(版一第) (一 期 星) 製 民 中 日 月 照章放假一天此布 本年春節假期定為五日自二月 校長布告 岡書部通告 布告 一月十二日為北京宣布共和南北統一紀念日本校 ▲修正圖書館借書規則 一教職員借書 凡在本月二十七日以前借 课 自木月二十七日起實行 作為逾限,即照新章 徵收違約金 統限於二月十日以前交還典書課 自二月十日起 該証業 に 備 辦公時間內 木 ,依據新章須 校 妥,希于第一院典書 , , 仍未歸還各書 作 布 隨時 一月二十九 ,二十七日 七日至十 ,業已公布 古 領取 用借書証 出之圖書 F 日特 pt 定舉兹定于下星期一即一月三十 孫國璋先生所授世界治 開庭結論所有任務人員而予 仍按原定時間上課此布 第二院註册 註册部通 本系型式法庭第四次刑事案件值查接審程序業已 法律學系教授會布 (二)實習其分三班每班二小時稱為岩石學實習 (一)定為講演二小時在星期一日八至十時上課 、李四光数授所任第二年地質系採治門之岩有 學及實智其敬授方法自本星期起改訂如下 (三)地質系是石學實習兩 閣構李廣續七名均改編在乙班聽講其餘原在 均勻所有韓慶文徐鎮冀陳太恆張延譽湯 課均上礦石室 改稱岩石學地質採冶全體學生合堂應識 乙班者無所調 採治門學生另為一班在星期一 地質系學生分學班在星期三日八至十時上課 課通告 課改上 班人數 軍時到庭召要此市 告 一日下午一時退 一院第一教室 11一至三時上 須調動始館 The 納茶 Uriversity Daily 六、第二年採治門是期 七、第二年採治土木合 三、第一年組二之礦物 五、第二年土木門道路 一時上課 午後上课 是期四日一至二時上 之鐵道學改上第二教 期一日之一時並改在 上第十七数宝 义星期四日之遗道學 、第三年土木門橋梁 上课 **宁敦宝义第二年星期** 所任光教授自本星 丁變林先生所任之 版出日 公 牘 地 報 漢告費 期一 班之熱機關學機械學均改 認其循梁圖畫往下遞推一 室星期五日之橋梁學改在 學改上第九數室星期二日 改上第六教室 星期五日十至十一時上課 學均改上第二圖畫室其星 學改在星期五日二至四時 五日之物理改在午後一至 一二年物理功課均改上第 日之圖畫改在星期三日 事 日銷假上課 費 址 一月三十一日 雅· 中国北京大學第一院 一個對面中維加倍 一個對面中維加倍 一個對面中維加倍 一個對面中維加倍 由

織表函

一致樂敬經先生聲明自下學年九月起再

一復吉林教育臨第三科送吉籍學生成

發津貼文

●發出文件共四件

一咨廣東省長代恩籍生請速

年分下期津貼面

▲收到文件一件

一廣西財政應經學生李受情九

文件

事

由單

H

▲雜素講演「心之分析」

第七次)(完)

▲液魯續記

(續)

實行教授權利函

致陳慶梓召聲明長擊會歸入

城方內各情形兩

文牘課十年 月二十四日收發

然了の

行為循環達到

果

就不再運動

.

即使

命的運動是在行為範圍之內的、機械的運動便不

些刺激的力量,就能發生出很大的運動的。有生

儲藏者許多能力在不穩固的平衡狀態之下、少加

的公律、與死物的運動一樣的;有生命的運動是

動和有生命運動之不同:機械的運動是遵照物理

運動。我在三體拜前(第四次講演)甘滿過機械運

凡構成行為循環的動作、

决不是純粹機械的

羅索滿演

伏處筆記

★心之分析

(紀七次

網

郝

演

鉩

9

中

哔

郵

政

特

准

掛

號

認

13

新

罚

紙

類

屠孝實 李煜福 梁漱溟 王星拱 合員通訊 每册 角 一分上海亞東圖書館發行

多注

刘於下望各來

No

62

6

66

71

72

74

75

77

78

7 11

4.7

收

D. Y.

C. F.

Lawrence

H., L.

T. K. I

Ka We

Chung

E. H.

The Re

H. Lege

Hok A.

Z. C. L

Y .. 3 Lai

J. C. 1

Woo-Tar

11. Y. "

Ts ang C

Lara Shat

Baron

Hotst.

梁漱溟先生的 溝黃

居孝實先生的講演

李石台先生的講演

Peng G

198 少年中國學行消息

王光斯

的的 在沒有達到 欲念 也只 保 过是用 B 持原來的情 的以 前 行 為循 就說 形 聚的 動 這就叫做達 602 物在那時有最 點來下欲念的 到 H 後 [1] 定 目 0

大致還和動物 第二期的欲念 的目的是常悬 種有趣的問題 都是無意識的 的 的信仰 就料做 種 鉛製的 核 c 無意識的欲念。各 並且 但從根本上說來 在謎人類欲念的心理學中發生各 同 。這種錯誤的信仰 在人類之中、以信仰為欲念 有意識的欲 時對於能使 他安静 種初期的 念。沒有真的信 , 人 類的 的 欲念 大都是 欲 念 外 O

事情 過去的歷史影響 念已經講完了 現在 先讓他的 我們再 於有機生物的現在 部分 3 行機 関門 個 新 的 次再語 所做 題 H 的

見火時 他的 過去對於將來是有影響的。 孩子更怕火。如果淡過的手上尚有折痕 现在、 情形、 火是固然 c這個若不出來很寫重要、 地方。在物理學 他再見火時 也不能影響於將來。 這都靠着當時的情形說的。 手雖然好 這句話可用英國一句 69 在形體上還看不出 不盡靠在現在、 的了。 行為與未過過時不同了 點就是凡 1 他的 但是损傷好了 中、說有什麼原因就有什 ,腦子裏却生了 行為就開 有生命的 有生物則不然 却 成. 什麼受過影響的 也就在過去 有許 村 東西和 小水 非得注意一下不可 不受過去的影響 形容: 變化、 手上並無痕跡 多生理學宏說 0 所以柏格森戰 我 死東百不 並 他現在 但是到 所以現在 災遇的 不 他的 定反 hil 怕 东 1 (Y) 果 11. 0 的 n'y

> 119 程度、 種合理假散能了 他們 的說 遊師不上去 it. 1 但器計 di 娶記好 問; 他 不過末年 現 化生 不 74! 學發並 uj 認為

說他是有了 是現在的行為受了過去的影響。 是否準確、我大致是赞成他的。就事 火炭過的小孩、下 、對於他的腦子 下次請演到末了 什然 變也, 次形見火時 我們並沒有充分的知識、岩 (1) R 那是在事實 候、再 、手與縮個。這就 除了這件 來討論這個假設 實而論 範圍之外了 非情景 . 拔

解說的 生物界中的影響重大。 有這種性質的究竟很少、所以就不要緊、不如在 表面上也看不出 的情境來解釋 過電流以後、 所以能 (r) G 這種軟性 [2] 如減鐵 成袋碰石、這還是可以用现在的情境 我們可以說他的分子的 也不滿在生物 不必定用過去的事、 什麼痕跡來。但是無生物界中 通過電流以後 可以 無生物還可用現在 使變成碰 方向 就如銅鐵道 改起了 17 來

16

作一個假設能了

過 frij 法的經驗、 印上有利 如上所述、除了電磁等以外、 行為、都有過去影響的 Ti. 12. 的東西 64 改變現在行為的方向 有利 rf: 於射, 紙齡是心理 特點。但 或有利 uſ 的 部很少 在死的 现象 **福是於作** PŶ. 西中 北 物 11. 15

名詞 c 部門、 是现 有 我 一部是 W 在發生種種現象 Hit. 假德國著作家射掌 保 一部是一九〇四年出板的 他 119 一念舊現象 de U 九〇九年出版 對於這種現象 的原 · 什麼是念舊現象呢? N. 33 (Seman) 、叫做 叫做 多現在 也給他 一念的成化 念事 的情 大道

> 12 的情境、 把過去的事質加進去、 絕能解释固滿。 、近右從南 不足以 114 情 延極 种 说 119 馬 J. 象就時仍念舊現象。

關係、 生什麼變化 也未作不可、 **种說明是質在** 足以說明 **公造山一個名** 趟 去的情境衰而、 戏剛才說、凡是念舊 施完說這种現象 至少非用一兩 所以现在的 的事情、 可惜這不 詞、說過去 不是歷空的立語。倘使激 fry 定和事實相符。只能把 的事情、能在腦子裏發 行為就和從前不同,這 **發生、用最近的原因不** 不是說他們僅有因果的 现象的原因、有些包含

形 從削嗅過與現在初次嗅着 相同。 的人與初次晚首的 過現在的科學程度從 Tr. 過烟味的影響。 兩件事:一種是現在嗅到 定他 孙里。所以只能 是現在的 激記起活是什 因果律 如吸者 這不是因為煙味所 的說法 樹原、 划以 我並不是 人不同 說 N. K 4 從前的限過挺了。 前台經吸着過的人、一

hij 趟 的地方; 目非常重要。 天先記了 也是我這個港濱的中心的一部分。 人行 3} 他是有機物與無機物最不 其一的特下次再請。還 (第七次完)

沿作玩在情境的一部分 规象数生的原因、必須

牛是過去的 這种情形、就是念舊現 因必生同果二從順嗅過 **餐生的成覺不同。乃是** 、所以二年是現在価情 在嗅着烟味有兩種原因 · 不能與察出他的變動 既朕子裏不會變勁,不 的煙味、一種是從前嗅 的不同 現在的破覺有 ,與他次聞着的人大不

係在內、所以只用現在

件過去的事實不可。這一可通。二、機字說实引置侍中說非古字。本作義。 戲。馴犧奪本作羲。後人加牛旁、滿望文生義。 **犧拜辨。亦主鄭義、儉譽謂肅說之不合者有三。** 前記職尊の從鄭持王。茲職丁儉卿禮記釋註附錄 高誘阮城均仍其觀。謂犧貧爲盡機以飾奪。至王 之後律。又引隸藉司空殘碑婆娑奪俎。以證鄭義 字點云。義古字,以今字。周禮释文献尊本或作 **漸意在難鄭。則並似作冶銹牛形之器矣。** 古尊用木。而傳古圖謂機奪出于冶鑄。則斷非周 可謂不識字之甚。三莊子百年之木。破爲犧鮓。 。雖實有部外古字。而流傷相誤。已不能正。故 一周體司拿於作獻尊。以機為牛。則獻 奪 為 不 皆的信可據 > 余因悟帳字許書已著。其亦已久 散書 戲記 卷節四 (二枚)

本而轉釋於諸策改本。以爲大學有錯簡而無闕文 徐年面至宋。其間曾無知其錯誤。宋則紛然而為 陽高景趣皆主之。下至劉雙江。改本自明進。而 執古本者為泥。無闕文、則晦翁之補格致傳爲贅 之說。意亦有引古術以就於己者歟。余等三反古 能免 然間大學獨甚。理豈其然。况古本流傳千 水又改。下至胡涓又改。夫古實歷文錯簡。自不 伊川再改。晦當三改。畫槐方孝孺蔡清崔銑洪者 本改本之說。謂古本不誤者自陽明:羅近溪顧湮 大學為宋以來聚熙之青。其所爭有二。一事。古 。瞿汝稷之言。最爲有識。有錯筋。則陽明之必 蓋使無鉛簡。則詩云驗彼淇澳至此以沒世不忘

發課 4.

以致郵電緊要信件不能直接 一)本校同 粉部 學尚 有多數未來 投遞對於城寫住址

Ti C :信件 址之中交信件特 與取為時 No 姓

是號房取

報名考

九 論 會

品辦論自從且可微水會 日野野部市大学館

紅論會啓事

不星期一日 (一月三十一於本星期四(二月三日)晚七時在第一院第七數室 以後現已屆滿一星期而一茲因**籌商與清華高師國語辯論及改選職員事特定** 故又不必更有格

10]

段

1,

如是用強烈經

例之前破

計

· 從一

丰

黎草

生

散館也

Ü

整有

35

祈之

35 Ti

L

1

D

(吳朝

又二二元正相近

EX.

你為達馬正

三千餘精定為三百精

格

0

枝格

0 往 枢 收發課收到查 列於下線各來和 NO 起時報 李良朝 461 462 164 465 錢船基 466 樊士傑 以上在

名可

同學諸君有願從事應語辯論者仍分向三院裝房報一者均希證符爲幸

一日」 赵玉星知

山再風坂三日

医会雅大台凡兼

買及同學中之帝服加入本會

)]

十· H

之差别以重於家身監然妄得副之止於一 不平而達於至善者未平即不能免物數 正以平天下自自明明傳推之且惟天下 之日此 **购如此。** 明身修而多齊國前天下平也。此門 是當以何多為本相應の知此具內 怎。故誠意章末有此謂知本一 下至致知。 止之意同) 大投民志下此謂知本一句。如伊川即二行文是也 接近則進矣。詩曰瞻彼其澳至此以常世不忘也。 於聽訟吾猶 止於信之後。 **况子曰聽訟吾猶人也四句。明說誠意。曷爲又在 献意之後。康誥曰。至止於信一段。明是釋在** 此以沒世不忘也下。此謂知本此謂知之至也上 當接未之有也下。 明德在新民在止於至善者。又曷爲在誠意之後 也 著在新民下即可 一段。以下使從歐意正心經件 一於廳人衛是皆以修身軍本一段 明期德於天下者與則明信當對在天 齊。 至八條目 身之外與家隊天下。故将示其二旦而有自天子以 銷舶之跡可求。 先出三銅領 段 1 前知之五也。 C. かる著自 工夫郎在格啦。不得那年 明是引美 • 為之中極者他身耳 蘇謂康誥曰至止於信。當從明道改本 人也必也使無訟乎與予率以政執敢 查明明他前版修正數 而後明其工夫之本だ格物。 (伊川以此四句接赤 之有也亦有見 忆然於此) 對天下平に販問す 亦在此耳 子曰聽訟吾納人忠四 衛武之詩以 知此即以外 ò 而格物 句。 0 者以大學之本在 N 粉去の其條 • **外一本**0 修身者。曷為 かれる 。引浪波之科と 为之內則心意知 不悟大學之道 故不必更有至 在多位工 以の新 八學明元古之 51: **个言此不然** 去善級 之差別國國 柳 則無復布 、原與島 U 然平天 放叉申 民自服 門之。 C 則接 班之 献. 山方 1 在 誠 C 0 则 致此知 松視也 之名 本藏門日 意誠而後心正。 借格為恭之部 說文 見他 在格物。 認識之。 者之體有不正乎 於格化之義

與今世學多所謂認証者相同。

(朱子

17.

然則什有相聯之義。

是知者。接物面了別其境之義。

致知問

按說文什。

相什保也

活数既多。故以十

較當。 為格式 歌去意者。先致其知。 非之格 融制也。(依段主裁說)称名融 康成以來科格。本之衍雅 心正の知者墾子莊子並云。接也、能文云、知 來之說而以為通徹之訓。其間藍說。自以作用 雅文。然必日窮理而至於物。 0 水訓扞格之格 未嘗不可解。 川以窮理解格物。格之訓寫 補格数偶為添足矣 然余謂大學云。欲正其心者先誠其意。 0 王泰以格為度量。(申若水一整魔本東 而正物為義 而於古少證。 則字當作格。姚江訓格其君心之 北二、 知至而在意敬。意歌市 亦復曲解。他老武夷以格 0 明 與巴豬別加 遊詢格為王。 松 版也 。由格字本訓引中 晦然依二对 物解之前 有章談司 説明。 能 訓,冰 亦本 0 孤 1 15. :

在格物

4

物格而

12

3

偏於我之說

Hj

皆以增界從心所

p)

小雅麗明之什

0

thi

此旨大明矣

遮除者

C

即是異性界

館

進除 如是分析至

示遮除之意 然川格

藏部以訓令木长號《其訓知至約必為陸 茶之文。其用字彩有三途。 **新謂致 知所以求品知與知是要徹門而見得透)** 知重而後意識。意者。心之發也。 周秦諸斗他無所見。 物即均 竹俊之化学。 之就一一例 興意練想。 也輕名或。 仁不剴 也。 然則何如 故曰欲正其心者。 松 [ii] 格 Ž. 日欲城一意一井致果知 ti, 中门 格也 新化記信信乙言作 而能使知主乎。 : e - 用同 其處逐若奏释。 網級格的格之信守 一川本義。 銷格此境也。 0 弯有枝格也。 發者以滿 村 允城 木。 存格写本 (本美筆 山道 惟格物 日致知 然周 1 一 D 飲 餐 , 0 今所得 五篇 0 1 為首。 也。又商頭首題那之什話。訓傳第三、而末云那 于之什丁一篇, 字皆陰用面。 **余納疑什為計之借字** 1 首指個什之名。 本十二篇記一什。 篇於周太史。 有正行父者の得商 雅亞特什。豊所謂雅顧各得其所者耶三 绘則如 則別所以私 面圖語科語云 ii. 五國風者 觎 Til.

分析之義 又松利相拖 o 扶是) 為然嚴幹期之什正四篇以目前一 篇以 上租什其說

刔

訓枝持

枝

亦

卽

進銀人之語書並段

格有遮除之意。(說文始子下云好枝格人語也 放口格裝寫人手處。至於朱備 物者。謂分析一計。既分析一說文諸學即後世言的之亂:間有某學而又言讀者 知也。蓋孔子之學與佛大同 於無可分析。遊除至於無可 。即是真知誠,此所謂致知一其二字同聲者、則香有飲哆。飲哆即後世所謂平 。(親孟子畫心知性萬物皆 者們 副枝格者遮禦之意樂 學古廣樂卷上毛詩轉音與說文讀者同 某者。得有二例。其二字異聲者。則皆有正轉。 議擊也 古音版在魚類 側也 · 余按其說甚稱。說父問字下云。讀若聞 o 一日殿。又端子下云《游版《禮也》版字下云。 物在宵類一魚從侯轉可 例說註

伍十人為聯及宮正鄭注五人為伍二伍為什注之。 則十卷爲什之說。又不能說也。又那序云 以那為首。其稱之聞日。自古在普 則以十篇編爲一卷之說。不能藏 大雅滿之什十一篇。周羅閔予小 末則云朔五篇也。夫詩三百面 任者。問即聲語所謂稱也。那 詩之云什。以桁稿聯也。然 籍和為一卷心名之爲什。倫 文云。歌詩之作。非山一人 **检查也当七奏。故毛公於願** 如十二篇於周之太師。以那 。段者曆引尚禮族師五人為 · 今义借料集二字為之。正 乙東類然不以二五鈴什完戰 **省。前信已不之信。而众於** 。又豈孔子所定縣 起配删 背正考父校商之名頭十二 宮爾之實。晉中以宮商並為平音。故就稱四聲。 又讀若呶。 (魚峽亦通) 此異聲有正傳之說也。 是唐以前。嚴亦最數紅切 学相次第四題名巍峨四一年音奏孔切上廣雅云。鏡 樣。晉莫紅切:歷古讀機裝皆平聲。說文樣帳二 文鈔(劉恭冕著)古有四聲證一篇。副尚書皇陶謨 **哆飲之說也,惜不能起醉君而質之矣。又廣經室** 平聲可知 盖從丰容之字。或讀平音。或讀側音 緣、蜂也。史記索隱引高誘注云。飛鴻。艬綠也 時生民以**奪**的條。 (釋文音英孔反) 輸。誰文作 **非字下云:讀者詩瓜應蒙於非從丰靡、鑿從奉聲** 籍字形道面過 先出面三九《何個問以合正。先 赞子地員衙凡於起音。凡首 (諸可以公首字疑即 言·五言間人於心。此即四聲而稱五言者。調聲 予欲明五六律五罄八百七點。句計。句以出納五 · 非字正可兩館 · 讀若詩瓜及馨馨 · 示當讀平聲 · 今二年不而奉嗣。此又同聲有吃飲之說也。然 日調她名及字。日有張載の聲有內外の以定五音 之應宮商從羽角者也。論衡語橋籍五音之家。用 通門。 成學古在談類。 宵談對轉:故器讀者哦。 。一日若始鲜。示當歐侧聲。此仍不失同聲者有 以茶的樣、則茶亦讀

(版	四	第
1100	1	777

H		+	=	月		年	+	國	民	華	th
---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	----

The Ships	(一 期 星)						B		-	- 3	=	月	_	年	+	- 3	1 1	£ :	華	ф				()	反四	第	()
后件 之洋文信件行 取為粉 名 件 數 1 1 IIsien 1 Mclouth 1 g 1 1	篇錄卷一有毛詩懷與一條、所標如關雎前章之第	一章為此。一章為與者。皆失其義。無理堂易餘	中。一章而比城與具焉。或比與具焉。後人專以	想注版之言編。直鋪原今之政教養惡。蓋一詩之	行名	。比方於物。與者	別也、采礼改是也品	先無別體。不可分也。元來合而不分。今日難復	別意。不可歌也。孔子錄詩已合風雅頌中。明其	從本來不別之意。言吳札觀時已不歌。明其先無	比城與者。在是文解之異、非清後之別。故道了	有全篇写比、全篇爲與《狀鄉指摘言之》鄉以言	與一逸見風雅有分段,以為賦比與亦有分段。謂	· 孔子錄詩已合風雅頭中。雞復編別。篇中義多	於賦比與,答曰比賦興。吳季札觀篇。已不歌也	《同稱為義。非別有詩卷也,鄉志優逸問何詩	。 风雅颂是诗之龙形。 用皮三杯,发七三杯,心也一大力不同语德温質六義。 脲比映是詩之所用	雅涵者。詩篇之異語、賦比與者、詩文之異	六非六章、曾謂風賦比與雅頌也。詩正進云	。周官大司樂改六詩。毛詩大序亦云。詩有六義	則當行志下故以氏注補)蓋表其意於言語謂之詩	了志·志·意也。(說文正字無志字詩下云志世	文之始莫於先於詩。說文詩·志也〇舜典云。	如論衡所說。即反切之想亦可知矣。	子	之一三合計爲四。平上潛開音。去入者合音。	主一音。一音即年聲也。由平前上去人。故云三
right 1 nucl ce 1 ice 1 inn 1 inn 1 inn 1 inn 1	本於佛法深水之也。	一 净法滿足則名不容也。然雙池光深下佛法者、由	即佛法所謂已顯法歐空無安放則是真心當海不變	~ 必分別 然此無限妙理。却又須從靜中見得一此	調既思卽是已簽。此又傳法所謂竟淨心者即是淨	一者見得有無限妙理。則己是所漢 。此即伊川市	(伊川寂然不動寫物森然已具亦如實不容之意)	無物處自有無限於理存。此即佛所謂如實人客也	「無欲放師之意」此即佛法所問勿實空也 但本一	· 說其間。然靜中本無一物方可用節。 此即译英	見矣 此夜氣清明復見表心之說也一分按是他此	一篇。再從此空間中起念、則無限妙理。 皆從此可	從静中見得。人常節至片時。百念不生、天清地	限妙理。則已是動機矣。然先無限沙理、部又須	但本無一吻處。自有無限妙理存耳。若見得有無	汪雙迪流群錄上	言修辭之道矣。	知此。則可與言文之源測變然矣。知此。則可與	又夷不經鄉於聲律《精妙於和酌。亦詩之法也。	在陳其完者 的詩之有賦也。而周奏諸子之交、	詩之行比也,其近事於物者、納詩之行與也。其	· 由詩而都之一即回奏諸子之文、多改三節· 繪	。蘇之雖首章第一句·為集首章第一句。特比也	首章第一句 但本首章第一句 天桃首章第一句	句。之類:以其意推之:則關睢	一首章第一句。譯之雖首章第二句。前見首章第二	二行の為問首原第三句。楊木并常第二句。及明
少年中國	The Lacton Mesency	The For inghaly Review	Journal of the Chemical Society	. New Russin	The Sociological Review	到路場合合報	打學鄉志	123	口華以影	初付	中华世界的教	19物部語	時事句列	网比外交	Le l'alle te's Magazine	Nonpartion Leader	The Nation	Revue Ginirale Des Sciences	L'Ara toballo Des Sciences	Complet Rentus des Scances De	D'Asalimie Des reiences	Cameros Remaiss in Somess De	Le lamb is gration.	La Semaine Latteraire	**	米下至	新 章 章 章 题
少投離	::			2.5 2.4 para	72		33	15	ā					14	1.9		111								**	Z.	
少年中國與宗教問題我之宗教說			2.	10	*:	7.6	107	-	_		÷.	÷.		~1	r 4		GUSG								等	<u>A</u>	- T
			963	11.60							_		~		_		_	1			-		_	•	第		-
	-	-	Į,	1	x	0 25		-	1	_	: \$	auth	1.	0 15	_	1 15	y.	1 15	7		7.			=======================================	三类		715
	*																										